

גיל ההתבגרות בראי הקולנוע

רציונל:

גיל ההתבגרות הינו גיל משמעותי ביותר מבחינת ההתפתחות הנפשית - פסיכולוגית. בשנים אלו מתפתחת ומתעצבת האישיות, הזהות והתפיסה העצמית, היחסים החברתיים שלנו, תפיסתנו את מקומנו בתוך החברה וכן זהותנו המינית.

בעידן הפוסט מודרני גיל ההתבגרות הולך ומתארך. מתבגרים חווים שינויים רבים בתחום האישי החברתי הקוגניטיבי והמוסרי הנמשכים לאורך זמן ולכן חלק מהמתבגרים חווים לחצים ומשברים. יחד עם הזהות העצמית המתגבשת עולה גם השאלה הפנימית של המתבגרים ביחס למקומם בחברה. אנו רואים בגיל זה את ילדינו מחשיבים יותר ויותר את דעתם של חבריהם. הם מנסים לחקות נורמות לבוש, התנהגות וצריכה של בני גילם ומבליים איתם יותר ויותר על חשבון הזמן עם המשפחה. בגילאים אלו קיים צורך להיות חלק מקבוצת השתייכות. בצד כל אלה עולה חשש מדחייה על ידי חבריהם. הם חוששים מהדרך בה ישפטו על ידם ומה יאמרו עליהם. יש להם צורך גדול

להיות מקובלים חברתית או לפחות להגדיר לעצמם נישה בתוך החברה. במסגרת היחידה ייחשף התלמיד למגוון סוגיות הקשורות לגיל ההתבגרות כמו סוגי התחברות, שימוש ברשתות החברתיות, זוגיות ועוד. בקורס זה נבחן כיצד מציג הקולנוע את המתבגר/ת הישראלי והאמריקאי. כיצד הקולנוע מתמודד עם הסוגיות המורכבות של גיל ההתבגרות ולאילו פתרונות מגיעות הדמויות.

מטרות הקורס:

- הכרות עם דילמות וסוגיות הקשורות לגיל ההתבגרות וכיצד הן מוצגות בקולנוע
- הכרות עם השינויים המאפיינים את גיל ההתבגרות
- הצגת ההתמודדות עם האתגרים שמזמן גיל ההתבגרות בקולנוע.

היחידה	מושגים ותיאוריות	שעות	המלצות לדרכי הוראה
מבוא – מדעי החברה מהם	הגדרת המושגים	2 שעות	קטעי פרקים מתוכניות טלוויזיה: קטע מפרק מהסדרה "בטיפול" (פסיכולוגיה קלינית) קטע

<p>מפרק "איך להיות מאושר בשישה שיעורים" (פסיכולוגיה מחקרית)קטע מפרק "איך להצליח בשישה שיעורים (פסיכולוגיה התפתחותית) קטע מפרק "פלפלים צהובים" (התפתחותית)</p>		פסיכולוגיה, סוציולוגיה	(פסיכולוגיה מהי? סוציולוגיה מהי?; הצגת מסגרת היחידה והקשרה למדעי החברה
<p>התלמידים יתבקשו לבחון על גבי רצף נתון עד כמה הם תופסים את גיל ההתבגרות כגיל של סער ודחק או גיל רגיל. בהמשך תוצגנה הגישות השונות ויתקיים דיון המשווה בין הגישות התיאורטיות לגיל ההתבגרות לחוויה הסובייקטיבית בכיתה. קטעים מתוך הסרטים: קלולס, כנפיים שבורות, סיפורו של ויל הנטינג.</p>	2ש'	קורט לוין מרגרט מיד בנדורה	גיל ההתבגרות סער ודחק או גיל שיכול להיות רגיל
<p>דיון כיתתי העוסק בהיבטים השונים והשפעתם</p>	2 ש'	הצגת ההיבטים	מיהו בוגר?

<p>על אורך התקופה. ניתן לדון בהבדלים בין-תרבותיים בהיבט זה ולהשוות בין חברות מסורתיות לחברות פוסט-מודרניות מבחינת אורך התהליך ואופיו.</p> <p>קטעים מתוך הסרטים: בלוז לחופש הגדול, סוף העולם שמאלה, מועדון ארוחת הבוקר</p>		<p>השונים של התבגרות: מאפיינים כלכליים, חברתיים, חוקיים</p>	
<p>דיון באמצעות הסרטים: קלולס, אני והחברה, אמריקן ביוטי, בילי אליוט</p>	<p>2 ש'</p>	<p>סוגי קבוצות או התחברות על פי ציר הגיל. חשיבות הקבוצה בגיל ההתבגרות התנהגות קונפורמית</p>	<p>שינויים חברתיים בגיל ההתבגרות</p>
<p>הכוכבים של שלומי, קלולס, סוף העולם שמאלה, אלכס חולה אהבה, אפס ביחסי אנוש</p>	<p>4 ש'</p>	<p>משיכה פיזית, קירבה גאוגרפית, תאורית הדמיון</p>	<p>משיכה בין אישית, חברות וזוגיות</p>

		וההשלמה	
הקול בראש	6 ש'	תנודות במצבי רוח,	שינויים רגשיים, יחסי הורים ומתבגרים

דרכי הערכה סמסטר א'

אופן הכנה (אישית/ בזוגות/ בקבוצות/ בבית / בכיתה), תיאור המשימה - דרישות המשימה.	מועד ההגשה	משקלה בציון הקורס	המשימה
עבודה אישית בבית. רפלקציה בנוגע למקום האישי של כל אחד לגבי המימדים השונים של גיל התבגרות	דצמבר	25%	כתיבת רפלקציה אישית בנושא הנלמד
עבודה אישית	ינואר	60%	דו"ח צפייה בסרט.
	ינואר	10%	השתתפות בכיתה, הערכת מורה
	פברואר	10%	הערכת מורה

ביבליוגרפיה:

1. מפגשים עם הפסיכולוגיה- ד"ר בראל, צ. וד"ר נוימאיר מ. (2013) מפגשים עם הפסיכולוגיה- מפגש שני- פסיכולוגיה התפתחותית עמודים 262-267
2. מפגשים עם הפסיכולוגיה- ד"ר בראל, צ. וד"ר נוימאיר מ. (2013) מפגשים עם הפסיכולוגיה- מפגש שני- פסיכולוגיה התפתחותית עמודים 281-284; מפגש שלישי- פסיכולוגיה חברתית עמודים 122-131
3. נווה, נ. אלעד, ר. רן א. (2003) סוציולוגיה: במעגלי החברה, קבוצה עמודים 29-30; 38-41; 46-49
4. נווה, נ. אלעד, ר. רן א. (2003) סוציולוגיה: במעגלי החברה, קבוצה עמודים 8-11
5. מפגשים עם הפסיכולוגיה- ד"ר בראל, צ. וד"ר נוימאיר מ. (2013) מפגש שני-פסיכולוגיה התפתחותית עמודים 285-295
6. מפגשים עם הפסיכולוגיה- ד"ר בראל, צ. וד"ר נוימאיר מ. (2013) מפגשים עם הפסיכולוגיה- מפגש שלישי-פסיכולוגיה חברתית עמודים 156-171